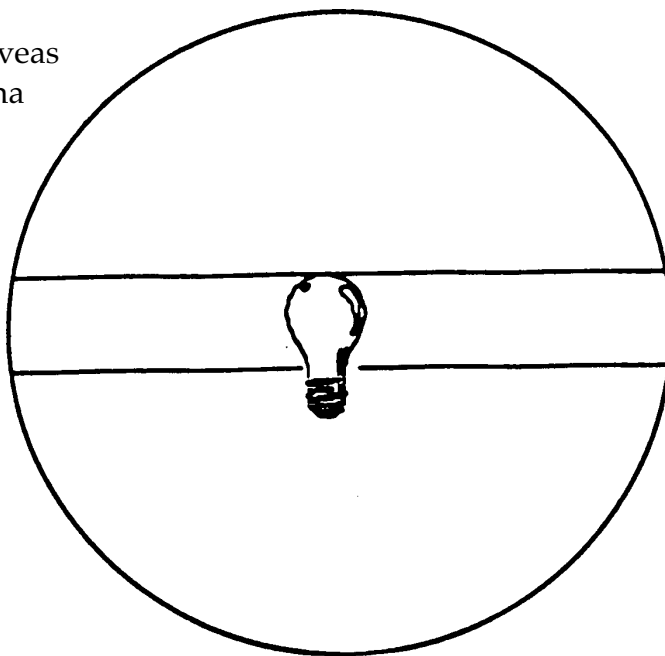


Nombre \_\_\_\_\_

# Hoja de Datos de la Rejilla de Difracción

- A.**
- Gira la rejilla de difracción hasta que veas los colores a la izquierda y a la derecha del foco.
  - Con crayones o marcadores dibuja los colores que ves en ambos lados del foco.
  - Asegúrate de hacer las áreas grandes de color, más grandes que las áreas de color pequeñas.
  - Deja que los colores toquen las orillas de arriba y abajo de las guías.
  - Dibuja los colores en el orden en que los veas.



**B.** ¿Cuál es el color que está más cerca del foco? \_\_\_\_\_

**C.** ¿Qué color es el que está más lejos del foco? \_\_\_\_\_

**D.** Usando los colores que están solamente en el lado derecho del foco, nombra los colores en el orden en que salgan. Empieza con el color que está más cerca del foco. (Usa todos los siguientes espacios necesarios.)

1) \_\_\_\_\_ 2) \_\_\_\_\_ 3) \_\_\_\_\_ 4) \_\_\_\_\_

5) \_\_\_\_\_ 6) \_\_\_\_\_ 7) \_\_\_\_\_ 8) \_\_\_\_\_

**E.** ¿Cuántos colores diferentes hay en el espectro del lado derecho del foco? \_\_\_\_\_

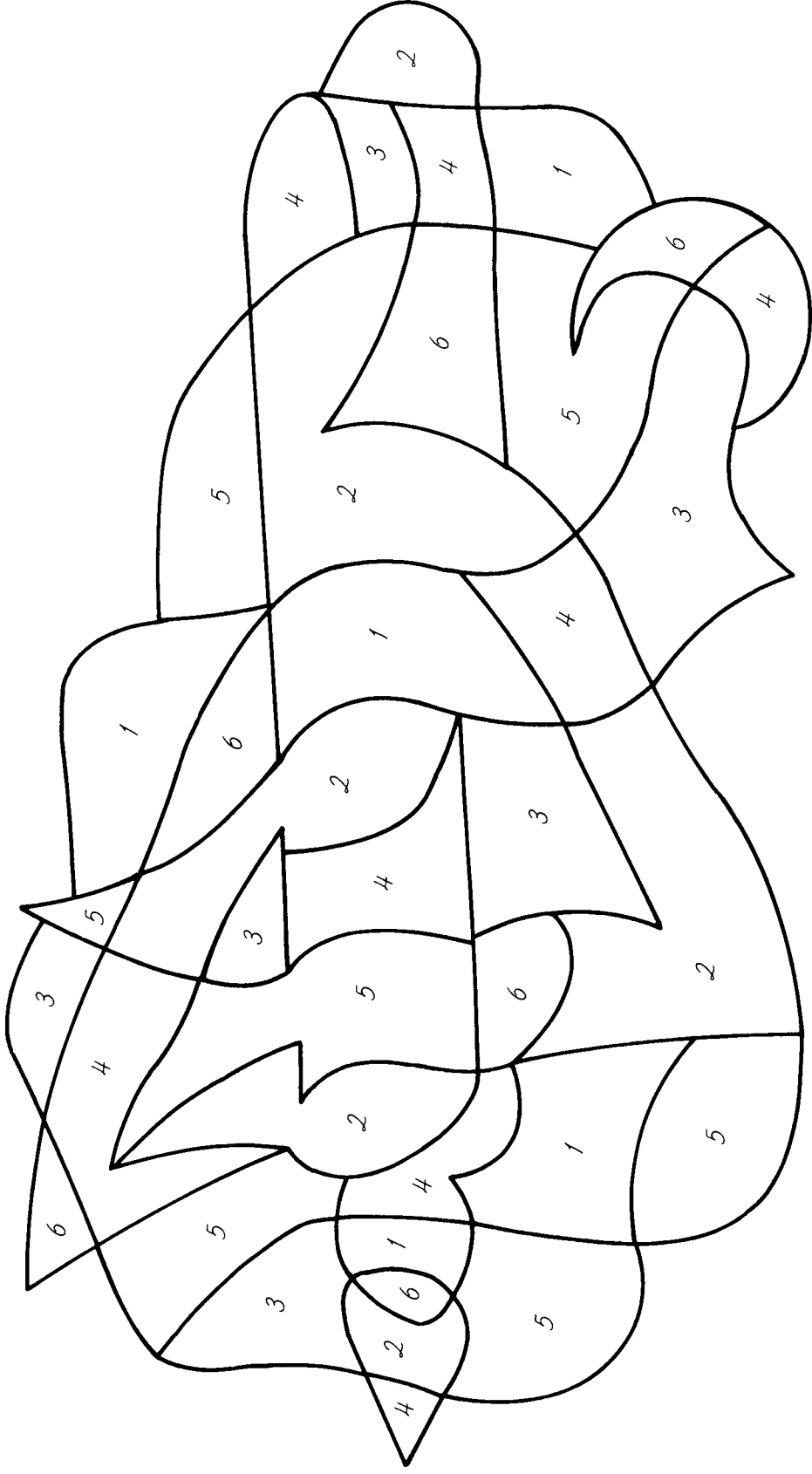
**F.** ¿Qué colores son los más difíciles de ver porque sus áreas son pequeñas?

\_\_\_\_\_

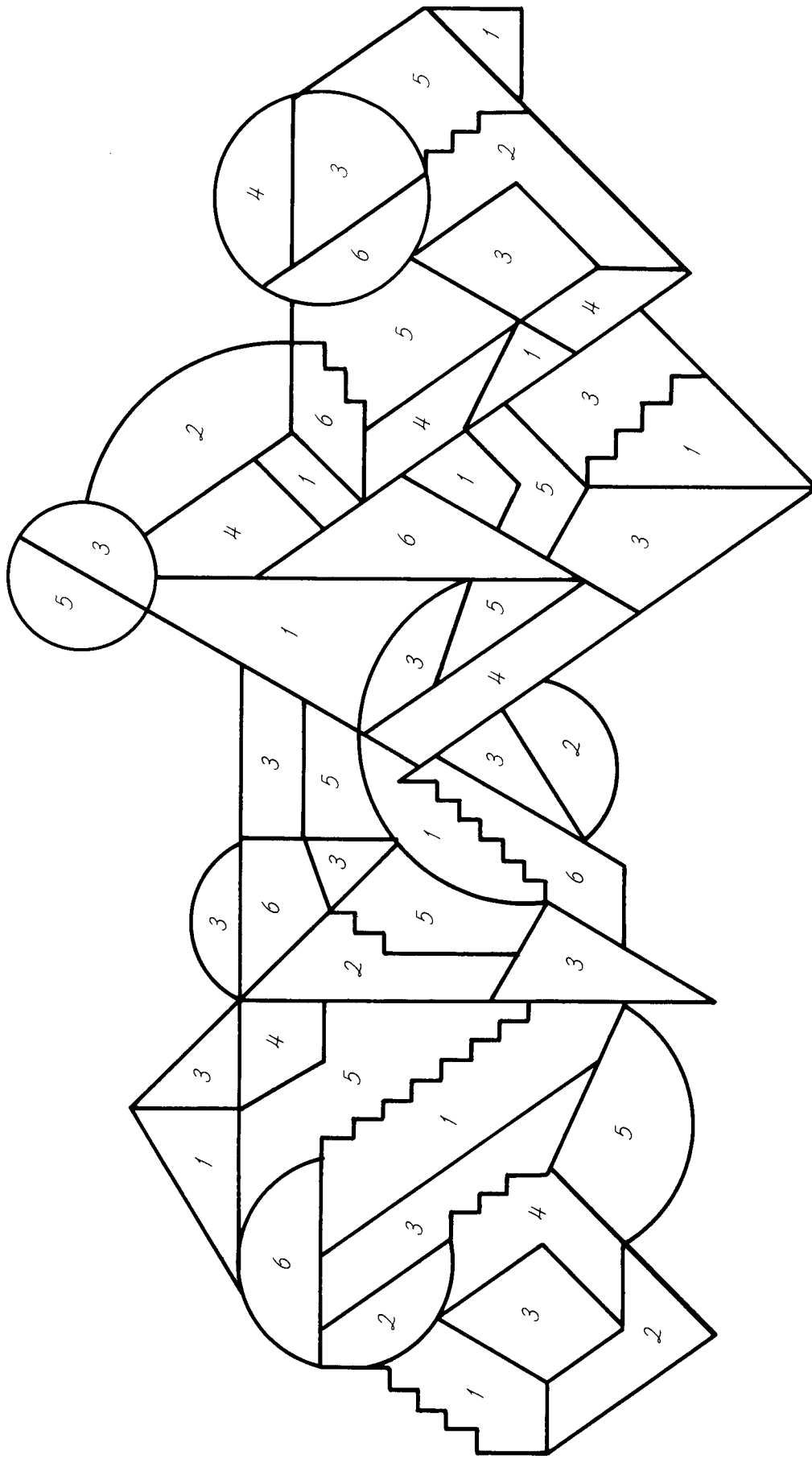
**G.** ¿De dónde crees que vienen los colores? ¿Cómo puedes probar tu suposición?

\_\_\_\_\_

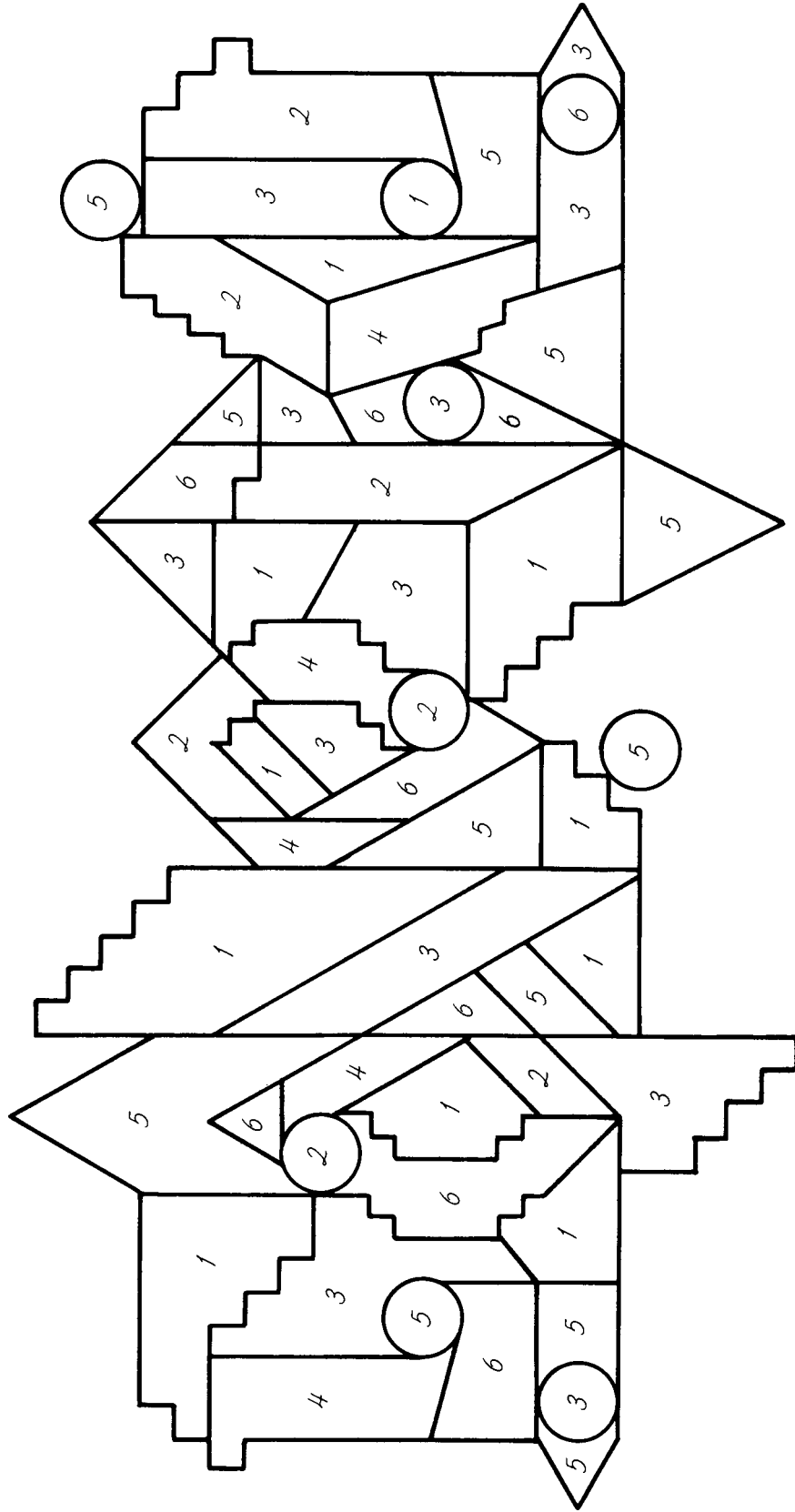
\_\_\_\_\_



- 1 - Anaranjado
- 2 - Verde
- 3 - Amarillo
- 4 - Violeta
- 5 - Rojo
- 6 - Azul

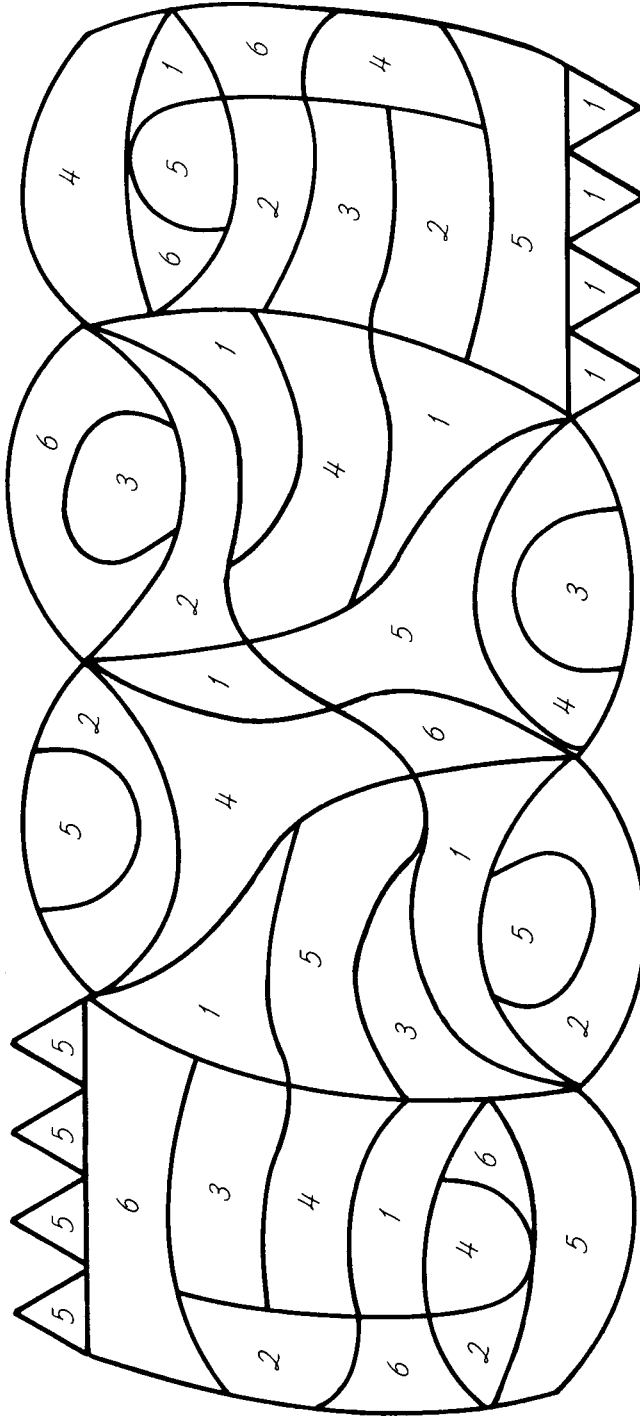


- 1** - Anaranjado
- 2** - Verde
- 3** - Amarillo
- 4** - Violeta
- 5** - Rojo
- 6** - Azul



- 1 - Anaranjado
- 2 - Verde
- 3 - Amarillo
- 4 - Violeta
- 5 - Rojo
- 6 - Azul





- |                |             |
|----------------|-------------|
| 1 - Anaranjado | 4 - Violeta |
| 2 - Verde      | 5 - Rojo    |
| 3 - Amarillo   | 6 - Azul    |