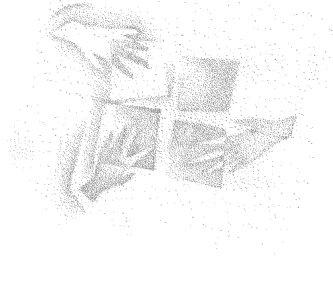


# Mural de Descubrimiento



## Que hacer

---

1. Toma alguno de los cuadros de papel y escribe acerca de algo que descubriste. Si lo deseas, haz un dibujo.

- ¿Qué describiste después de hacer estas actividades?
- ¿Viste algo que jamas habías visto antes?
- ¿Qué fue lo que más te gusto en el festival?
- ¿Qué más te gustaría descubrir?

2. Pega tu cuadro en el Mural de Descubrimiento.

3. Si sobra tiempo, lee algunos de los descubrimientos de los otros estudiantes y toma en consideración sus preguntas.

# Microscopios

## Sugerencias para la seguridad y el éxito

- No levantes o voltees los microscopios. Si alguna vez necesitas levantar un microscopio, siempre usa las dos manos y manténlo derecho (sino el lente ocular se puede caer de la parte de arriba del microscopio).
- Asegúrate de mantener el microscopio seco. Si derramas agua, sécala inmediatamente. Siempre asegúrate de que el fondo del portaobjetos este seco antes de ponerlo en la tabla de observación del microscopio.
- ¿Tienes problemas para usar el microscopio? Tienes que revisar lo siguiente:

### ¿Esta el objetivo más corto embonado (haciendo “clic” ) en su lugar?

Cambia al objetivo más corto moviendo la perilla a la que esta adherida. Vas a sentir un “clic” cuando el objetivo esté al parejo con el hoyo en la tabla de observación.

### ¿Enfocaste?

Dale vuelta a la perilla del foco hasta que se vea claro el objeto. En los microscopios compuestos hay dos grupos de perillas de foco. Usa primero los focos más grandes (el foco grueso), luego usa los focos más pequeños (focos finos).

### ¿Ajustaste la luz?

Pon una lámpara de mesa o un tubo fluroescente para que la luz ilumine tanto en la tabla de observación como en el espejo. Voltea el espejo para que ilumine sobre la tabla de observación. Revisa el diafragma (el disco rotular con diferentes tamaños de hoyos) debajo de la tabla de observación para estar seguro de que un hoyo grande esta emparejado con el hoyo en la tabla de observación.

### ¿Qué tal si ves tus propias pestañas?

Mira algo a lo lejos, luego mira otra vez a través del microscopio con el mismo foco.

### ¿Se ve todo al revés y boca abajo?

Los microscopios compuestos voltean la imagen! Te vas a acostumbrar a esto cuando estés estudiando algo con un microscopio compuesto. Los microscopios de disección muestran la imagen derecha.

## Preguntas de cierre final sobre el festival

¿Qué descubriste al llevar a cabo estas actividades?

---

---

---

¿Viste algo que nunca habías visto jamás?

---

---

---

¿Qué fue lo que más te gustó en el festival?

---

---

---

¿Qué más te gustaría descubrir?

---

---

---

# Exploraciones Microscópicas

v v v v v v v v

Libreta de observación  
del estudiante

Nombre \_\_\_\_\_

## I. Acercamiento

A. ¿Qué objetos hacen que las cosas se vean más grandes?

---

---

---

B. ¿De qué manera son similares los objetos que magnifican?

---

---

---

C. ¿Qué hace una buena lupa?

---

---

---

## 10. Vida en el Estanque

A. Dibuja y describe una planta y un animal.

**Planta**

**Animal**

---

B. ¿Qué colores y formas puedes ver en la planta?  
¿Qué otros detalles ves en la planta?

---

C. ¿Qué partes del animal ves? ¿las patas? ¿alas? ¿ojos?  
¿antenas?

---

D. ¿Cómo se mueve el animal de agua?

---

---

## 9. Camarón de Mar

A. Dibuja y describe un camarón de mar adulto. ¿Cómo se mueve?

---

---

---

---

B. ¿Es macho o hembra el camarón de mar adulto?  
¿Cómo lo sabes?

---

---

---

C. Si ves una larva, dibújala y descríbela.  
¿Cómo es ella diferente del adulto?

---

---

---

---

D. ¿Cuántos huevos de camarón de mar crees que hay en el portabjeto?

Escribe tu estimación en el papel de la estación.

## 2. Marcas de huellas digitales

A. Pega tu huella digital en la caja. ¿Tienes alguna marca como las siguientes? Dibuja líneas para indicar algunas de tus marcas.

Tenedor

Marca Final

Pega tu huella digital aquí.

B. Compara los detalles de las marcas en estas dos huellas. Encierra en un círculo las diferencias que veas.

Huella A

Huella B

### 3. Puntos y Dólares

A. ¿Qué notas cuando ves todos los artículos con una lupa?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

B. ¿Qué notas cuando miras los artículos con un microscopio?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

C. Cuando ves un periódico a color:

- ¿Qué notas acerca de los puntos?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- ¿Son todos los puntos del mismo tamaño? ¿Tienen la misma distancia entre sí?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- ¿Cuántos colores diferentes de puntos puedes encontrar? ¿De qué colores son?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### 3. Pequeñas Criaturas

A. Escoge alguna de las criaturas para estudiar. Dibuja como se ve a través de la lupa.

B. ¿Cuántas patas tiene? ¿Cómo son sus patas?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

C. ¿Tiene alas? ¿Cómo se ven?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

D. ¿Cómo se ven sus ojos? ¿Su boca?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

E. ¿Qué otras partes del cuerpo puedes ver? Describe las:

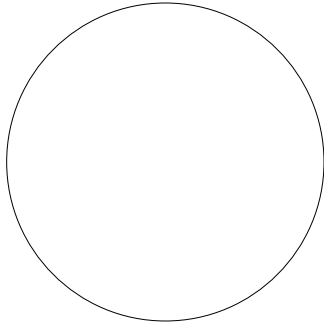
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

F. Usando el microscopio, dibuja **una parte del cuerpo** de la criatura en detalle.

## 7. Polvos de Cocina

A. Escoge dos polvos. Dibuja y describe como se ve:



Nombre del polvo \_\_\_\_\_

Nombre del polvo \_\_\_\_\_

B. ¿Cuál es el polvo misterioso? ¿Cómo lo sabes?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

C. ¿Cuál es la mezcla misteriosa? ¿Cómo lo sabes?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## 4. Telas

A. Escoge una tela. Dibuja y describe como se ve:

▪ únicamente con tus ojos

▪ con una lupa

▪ con un microscopio

B. ¿Crees que tu tela es tejida, tejida de punto o estampada (prensada)? ¿Por qué lo crees?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## 5. Sales

A. Dibuja y describe las cinco clases de cristales de sal. Incluye las formas, tamaños y colores.

alumbre

sal de la higuera

sal de mesa

sal gema

ácido bórico

B. ¿Cuál sal crees que se derramó en la carretera?  
¿Por qué lo crees?

## 6. Arena

A. Mira a todas las arenas con una lupa o microscopio, luego escoge alguna.

B. Dibuja y describe la arena que escogiste (el color, el tamaño y la forma del gránulo y cualquier otra cosa acerca de ella).

C. Estima cuantos gránulos de arena hay en el portaobjeto perforado.

D. ¿De dónde viene tu arena? Indícalo en el mapa.